

„Die Nacht der Musen“

Uhrzeit	Foyer der Unterstufe	Musischer Takt Klausurraum	A U S S T E L L U N G E N	Musiktrakt Kunsträume und Foyer	Verwaltungsbau Großes Lehrerzimmer
19.00	-	Kleine Virtuosen			
19.30				ÄRCHITEKTUR	A
20.00	Singkreis			Rauminstallation Architekturobjekte nach Frank O` Gehry Burgen aus Pappe	U
20.45	Band Perpleks				M
21.00		Große Virtuosen I			E
21.30	Band Defekt			BUCHSTABEN- UND ANDERE TÜRME	N
22.00		Große Virtuosen II		Stadtlandschaft Zeichnungen – Plastiken Zeichnerische Entwürfe New World Trade Center	F
22.30	Jazz-Band				R
23.00				DIE SCHÖNAU eine Fotodokumentation Projektionen	E
23.30					U
Ende					D
					E
					N

„Die Nacht der Musen“

Junge Virtuosen

19.00 -19.45 Uhr Klausurraum

<i>John Stanley</i>	<i>Allegro grazioso</i>	<i>Luca Büttner, Kl. 8.3, Euphonium Nico Bollmann, Kl. 8.3, Tuba</i>
<i>Thomas Haynes Bayly</i>	<i>Lang, lang ist's her</i>	<i>Lisa Maria Grzeskowiak, Kl. 5.4 Lorena Gomon, Kl. 5.4 Klarinetten Dalena Nguyen, Kl. 5.4 Trompete</i>
<i>traditional</i>	<i>Es tönen die Lieder Kein schöner Land Es war ein König in Thule</i>	<i>Fagotte der Klasse Kölle: Philipp Englert, Larissa Mampel, Sophie Kohler, Philipp Stein,</i>
<i>traditional</i>	<i>Scarborough Fair Sumer is icumen in Trotto</i>	<i>Flötenchor der Klasse Murswiek: Hannah Schulz, Tamara Molitor, Leila Lemkecher, Pinar Dogru Katharina Zilch, Savita Helfferich Nina Reichert, Julian Edinger Janine Frank, Caroline Fuchs</i>
<i>W. A. Mozart</i>	<i>Menuett (aus den Kegelduetten) Etüde in a (Klarinettenschule)</i>	<i>Lena Pader, Kl. 7.4 Klarinette Aliza Islinger, Kl. 7.3Klarinette</i>
<i>traditional</i>	<i>Amazing Grace</i>	<i>Lara Islinger, K. 7.3 Trompete</i>
<i>Felix Mendelssohn</i>	<i>Venizianisches Gondellied</i>	<i>Alysha Molitor, Kl 6.3, Klavier</i>
<i>Gordon Jacob</i>	<i>aus 10 Little Studies</i>	<i>Melissa Hellebrandt, Kl. 7.3, Oboe Celine Islinger, Kl. 7.3, Oboe Rahel Voigt, Klavier</i>
<i>Klaus Badelt</i>	<i>Pirates of the Caribbean</i>	<i>Manuel Wessely, Kl. 6.3, Posaune</i>
<i>Gustav Peter Henry Mancini</i>	<i>Erinnerung an Zirkus Renz Moon River</i>	<i>Alysha Molitor, Kl 6.3, Klavier Anna Würmell, Kl. 6.3, Xylophon Bastian Körner, Kl. 6.3 Schlagzeug</i>
<i>Klaus Badelt</i>	<i>The Black Pearl</i>	<i>Annkathrin Gomon, Klasse 7.4, Tr. Christina Oelze, Klasse 7.4, Tromp.</i>
<i>traditional</i>	<i>Jesse James Go, tell it on the Mountain</i>	<i>Yasemin Ertunc, Kl. 5.1, Gitarre Holger Koester, Gitarre</i>
<i>Hubert Käppel Jimi Hendrix</i>	<i>Die unendliche Geschichte "Hey Joe"</i>	<i>Udo Martin, Gesang Fabian Geef, Kl. 6.3 Gitarre Holger Koester, Gitarre</i>
<i>John Canter</i>	<i>Fred Ebb Cabaret</i>	<i>Joshua Kohler, Kl. 6.2, Euphonium Kevin Herbel, Kl. 6.3, Tuba Florian Schmidt, Kl. 6.3, Euph. Philipp Wetzel, Kl. 6.3, Euphonium</i>

„Die Nacht der Musen“

Klaus Badelt

Fluch der Karibik

Fabian Geef, Kl. 6.3 Saxophon

Mona Fischer, Kl. 6.3, Saxophon

„Die Nacht der Musen“

Große Virtuosen I

Musischer Trakt – Klausurraum

21 Uhr

Komponist	Titel	Ausführende
G.Ph. Telemann	Trio-Sonate C-Dur Grave – Allegro Dido Xanthippe	Lisa und Julia Redlich, Blockflöte Renate Meier, Subbass Elgin Bohnenkamp, Cembalo
J.S. Bach	Sonate g-Moll BWV 1020 Allegro	Niels Schlusser, Oboe Rahel Voigt, Klavier
G.Ph. Telemann	Gavotte	Tim Kreuzer, Posaune Arthur Kutzowitz, Tuba
G. Jacob	A Peaceful Piece L'Après Midi d'un Dinosaur	Philipp Stein, Fagott Elgin Bohnenkamp, Klavier
J. Quantz	Trio-Sonate in c-Moll Andante moderato Allegro	Natalie Geiß und Corinna Eck, Blockflöte Martin Geipel, Klavier
Hector de Jonghe	Elegy	Sarah Olszak, Klarinette Peter Imhof, Klavier
B. Bonsor	Three into Five	Blockflötenensemble Lisa und Julia Redlich Lena Beez, Natalie Geiß Corinna Eck, Renate Meier Elgin Bohnenkamp
W. Herfurth	Farewell Serenade	Samira Lemkecher, Horn Sophie Schneider, Klavier

„Die Nacht der Musen“

Große Virtuosen II

Musischer Trakt – Klausurraum

22 Uhr

Komponist	Titel	Ausführende
Joh.Strauß d.J.	Sängerlust-Polka	Blockflötenensemble Lisa und Julia Redlich Lena Beez, Natalie Geiß Renate Meier Elgin Bohnenkamp
E.Maes	Concertpiece	Marlene Saal, Klarinette Peter Imhof, Klavier
J.Christensen	Moon River	Klarinettenensemble Sarah Olszak, Julia Fröhlich Marlene Saal, Julia Mucha Maurice Ernè, Natascha Seibert
Yurima F.Chopin	River Flows in You Walzer in h-Moll	Philipp Heeß, Klavier
C. Debussy	The little negro	Melanie Markus, Flöte Martin Geipel, Klavier
U.Staeps	Aus “Intermezzo” Presto	Natalie Geiß, Blockflöte Martin Geipel, Klavier
R.R.Bennett	Conversation I – IV	Carolin Fuchs und Ricarda Murswiek, Querflöte
F.Chopin	Fantasie – Impromptu op.66	Sophia Vu, Klavier

„Die Nacht der Musen“
Classic meets Rock and Jazz

Foyer der

Unterstufe

Zeit	Titel	Ausführende
20.00	C.Orff „Carmina burana“ Ausschnitte aus dem 1.Teil	Singkreis des PPG Stefan Nowak, Klavier Norbert Thiemel, Klavier Sascha Herschinger Schlagwerk Kevin Held Pauken Leitung: Peter Imhof
20.45	Roundabout Der Damm Ohne Dich Paranoid Far Away Endstation	Robert Wizimirski Keyboard und Gesang Hanna Röhrich, E-Gitarre und Gesang Dominik Zosgornik, E-Gitarre Alexander Marquetant, E-Bass Florian Ederle, Schlagzeug
21.30	Pretender You don` t know me Best Thing Shadows of the Past Goodbye Tired Feel Good	Band “Defekt” Jannik Schaake, Gesang Felix Hilpert, E-Gitarre Alexander Folkmer, E- Gitarre Thomas Streitz, E-Bass Marcel Bielmeier, Schlagzeug
22.30	Titel nach Ansage	PPG-Bigband Leitung: Kurt Himmelsbach